

**Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза
Н.И. Овсянникова с. Донгуз Балтайского района Саратовской области**

412635 Саратовская область, Балтайский район, с. Донгуз, ул. Овсянникова, д.135
тел. 8 (845) 92 25144; E-mail: shkola-dongus@yandex.ru
ОКПО 55409710, ОГРН 1026400555103, ИНН 6407002034, КПП 640701001

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



**Центр образования естественно-научной
и технологической направленностей**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Литературная гостиная»
с использованием оборудования центра «Точка Роста»
естественно – научной направленности
на 2025 – 2026 учебный год**

Возраст: 5-10 классы
Срок реализации: 1 год
Составитель:
педагог дополнительного образования
Соловьева Ольга Александровна

с. Донгуз, 2025 год

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Направленность данной программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная гостиная» имеет естественно – научную направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность:

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст - это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Отличительные особенности данной программы.

Главная отличительная особенность программы заключается в том, что изучение литературы как эстетического и национально - исторического явления и создание собственных поэтических текстов рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности. На занятиях кружка «Литературная гостиная» учащиеся имеют возможность в полном объёме получать теоретические знания по литературе, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров, составление кроссвордов, выпуск стенгазет).

Объём программы – 72 учебных часа

Срок освоения программы – 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Режим обучения. – один раз в неделю по 2 часа.

Адресат программы.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 16 лет. Занятия по программе проводятся с детьми разного возраста с постоянным составом. Комплектация объединения осуществляется по принципу открытости и добровольности, без предварительного отбора по способностям и уровню подготовки. Число учащихся в объединении – 10 человек. Набор в группы свободный.

При реализации программы используются следующие формы проведения занятий: беседа, лекция, выставка, конкурс, мастер-класс, защита творческих работ.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Возможны другие формы

проведения занятий, например: посещение экскурсий, оформление выставок, участие в конкурсах и др.

При реализации программы используются следующие **формы деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- коллективная (подготовка и оформление выставок);
- групповая (проектная деятельность);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

1.2 Цели и задачи.

Цель программы:

Саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе изучения литературных произведений:

- Выявление, изучение и развитие творческих способностей школьника.
- Привлечение внимания к созидательной деятельности человека.

Через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.

Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.

Учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

Развить у детей чувства прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.

Обучить учащихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы; знакомить учащихся с мастерством художественного слова.

Иллюстрировать поэтические произведения, чувствуя настроение, переданное поэтом.

Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

Задачи образовательной программы:

Образовательные:

формирование интереса к предмету, расширение и углубление знаний по предмету:

- лучше усваивается программный материал;
- совершенствуются навыки анализа текста;
- расширяется лингвистический кругозор;
- воспитывается языковое чутьё;
- развиваются творческие способности;
- повышается языковая культура и т. д.

Развивающие:

Развитие образного мышления.

Развитие способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме;

Развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии литературного произведения.

Воспитательные :

Воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;

Формировать трудолюбие и требовательность к себе;

Формировать адекватную самооценку учащихся, развивать коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

1.3 Планируемые результаты и способы определения их:

Ожидаемый результат:

Рост познавательной и творческой активности учащихся;

Увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.

Формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов;

Развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления учащихся;

Повышение уровня обученности школьников и качества знаний в области литературы, культурологии, эстетики.

1.4 Содержание программы

Учебный план

№ п.п.	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Творческая работа.
2	Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.	1	1	2	Теория. Практическая работа.
3	Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение Любимых стихотворений.	1	0	1	Теория.
4	Народная мудрость. Книжки-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством	1	0	1	Теория. Практическая работа.
5	Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя. Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.	1	1	2	Теория. Практическая работа.
6	Сказки (волшебные, о	1	1	2	Практическая работа.

	животных, бытовые).Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок. Просмотр сказок.				Творческая работа.
7	Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки. Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов океании.	1	1	2	Теория. Практическая работа.
8	Теоретические основы инсценировки. Инсценировки русских народных сказок.	1	1	2	Теория.
9	Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	0	2	2	Теория. Практическая работа.
10	Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова.	1	1	2	Творческая работа.
11	По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений.	1	1	2	Теория. Практическая работа.
12	Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор». Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор»	1	1	2	Теория.
13	Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова	1	1	2	Теория. Практическая работа.
14	«Юные поэты» - сочинение стихотворений. Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...»	1	2	3	Теория. Практическая работа.
15	Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме.	1	1	2	Практическая работа. Творческая работа.
16	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.	1	1	2	Теория. Практическая работа.
17	Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от	1	1	2	Теория.

	фильма.				
18	Выпуск стенгазет «Времена года» и «УНТ»	0	2	2	Теория. Практическая работа.
19	«Красна речь пословицей» - конкурсная игра. Конкурс загадок, частушек.	1	2	3	Практическая работа. Творческая работа.
20	Литературная игра «Что? Где? Когда?»	0	2	2	Практическая работа. Творческая работа.
21	Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.	1	2	3	Практическая работа. Творческая работа.
22	Выпуск стенгазеты «ПЕГАС»	1	2	3	Практическая работа. Творческая работа.
23	Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок.	1	1	2	Практическая работа. Творческая работа.
24	А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов. Учимся читать выразительно	1	1	2	Теория. Практическая работа.
25	«Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века.	1	1	2	Теория. Практическая работа.
26	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов»	1	1	2	Практическая работа.
27	«Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и А.С.Пушкина).Просмотр фильма «Последняя дуэль»	1	1	2	Теория.
28	Детские газеты и журналы. Печать пробного детского журнала.	1	1	2	Теория. Практическая работа. Творческая работа.
29	Музыкальная игра«Угадай мелодию»из детских песен.	0	2	2	Творческая

					работа.
30	Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов.	0	2	2	Творческая работа.
31	Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье»	0	2	2	Творческая работа.
32	Великая Отечественная война в литературе. Знакомство с детскими произведениями о ВОВ.	1	1	2	Теория. Практическая работа.
33	Иллюстрации к любимым произведениям. Составление кроссворда по любимым произведениям.	0	2	2	Практическая работа. Творческая работа.
34	Подготовка сценария итоговой концертной программы.	1	2	3	Творческая работа.
35	Итоговая конференция.		1	1	Теория. Практическая работа. Творческая работа.
	Всего часов	27	45	72	

1.4. Содержание изучаемого материала

- 1. Вводное занятие.** Ознакомление с целями и задачами кружка. Книги, прочитанные летом.
- 2. Развитие навыков выразительного чтения. Час поэзии.** Знакомство с различными поэтическими произведениями. Учимся понимать автора, чувствовать настроение лирического героя.
- 3. Стихи о родине. Стихи о родной природе. Выразительное чтение любимых стихотворений.** Знакомство с лирическими произведениями, посвященными природе Ленинградской области
- 4. Народная мудрость. Книги-сборники. Ознакомление с устным народным творчеством.** Знакомство с понятием УНТ. Чтение произведений УНТ.
- 5. Сочинение частушек, стихотворений о школе ко Дню Учителя.** Развитие творческих способностей учащихся. Знакомство с ритмом, рифмой. **Выразительное чтение стихотворений собственного сочинения.**
- 6. Сказки (волшебные, о животных, бытовые).**
Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок. Знакомство с литературным термином «сказка». Жанры народных сказок.
- 7. Выборочное чтение сказок народов Азии, Европы, Африки.**
Чтение сказок и мифов народов Америки, Австралии, народов Океании.

Знакомство со сказками разных народов мира. Обсуждение понравившихся произведений.

8. Теоретические основы инсценировки.

Инсценировки русских народных сказок. Творческая работа над понравившимися произведениями.

9. Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.

Творческая работа. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке.

12.Художественное чтение и инсценировка басен И.А.Крылова. Чтение по ролям ранее не изученных произведений И.А.Крылова. **11.По страницам книг А.П. Гайдара. Обзор его произведений.** Знакомство с творчеством знаменитого русского писателя А.П. Гайдая. «Тимур и его команда» - отрывки. «Чук и Гек» - отрывки.

12.Знакомство с произведением А.Куприна «Чудесный доктор».

Викторина по рассказу А.Куприна «Чудесный доктор» Чтение и комплексный анализ произведения.

13.Знакомство с юмористическими произведениями А.П. Чехова. «Своя игра» по юмористическим рассказам А.П.Чехова.

«Злоумышленники», «Дама с собачкой», «Кацтанка», «В Париж!» и т.д.

14. «Юные поэты» - сочинение стихотворений.

Конкурс поэтов «Стихи я маме посвящаю...» Творческая работа. Проба пера.

15. Стихи о временах года. Выразительное чтение стихотворений о зиме.

А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Какая ночь..», «Волшебница-зима»; С. Есенин «Пороша», «Поет зима, аукает», «Метель», «Эх вы, сани...»; Ф.Тютчев «Декабрьское утро», «Листья», «Чародейкою Зимою.» ; А.Фет «Мам, глянь-ка из окошка.», «Снег да снежные узоры», «На двойном стекле узоры»; Н.Некрасов «Снежок», «Мороз - воевода», «Мужичок с ноготок».

16. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Слушаем актёрское чтение.

17. Н.В.Гоголь «Ночь перед рождеством». Знакомимся с экранизацией произведения. Ищем отличия книги от фильма.

18. Выпуск стенгазеты «Времена года» .Творческая работа.

19«Красна речь пословицей» - конкурсная игра.УНТ. Конкурс загадок, частушек.

20. Литературная игра «Что? Где? Когда?»

21. Конкурс на лучшую иллюстрацию к русской народной сказке.

22. Выпуск стенгазеты «УНТ»

23. Рассказывание как вид декламации. Рассказывание народных сказок.

Пересказ любимых сказок. Инсценировка любимых сказок.

24А.А.Фет, А.Блок, С. Есенин, Н.А. Некрасов... Учимся читать выразительно любимые произведения о природе.

25. «Времена года» - поэтическое лото по произведениям русских поэтов 19 века. Викторина на знание произведений и их авторов.

26. «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю.Лермонтова и А.С. Пушкина). Просмотр фильма «Лермонтов»

27. «Два светила русской поэзии» (о творчестве М.Ю. Лермонтова и

- А.С.Пушкина).** Просмотр фильма «Последняя дуэль»
28. **Детские газеты и журналы.** Печать пробного детского журнала.
29. **Музыкальная игра «Угадай мелодию» из детских песен.**
30. **Игра «Поле чудес» по произведениям детских авторов.** Вспоминаем произведения , написанные для детей. Урок-игра.
31. **Выпуск стенгазеты «ВОВ в моей семье»**
32. **Великая Отечественная война в литературе.** Знакомство с детскими произведениями о ВОВ. Станислав Олефир, “Когда я был маленьким, у нас была война”; Элла Фонякова, “Хлеб той зимы”; Геннадий Черкашин, “Кукла”; Петер ванГестел, “Зима, когда я вырос”; Юрий Герман, “Вот как это было” Чтение отрывков из произведений.
33. **Конкурс чтецов. Стихотворения о ВОВ**
34. **Иллюстрации к любимым произведениям.** Составление кроссворда по любимым произведениям.
35. **Подготовка сценария итоговой концертной программы.**
36. **Итоговая конференция.** Презентация понравившегося произведения , изученного на курсе «Литературный клуб»

1.5 Формы аттестации и их периодичность

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

педагогическое наблюдение;

опрос по теме занятия;

выполнение заданий;

анализ педагогом и учащимися приобретенных навыков общения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы:

выставка творческих работ;

карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности учащегося

анализ участия в выставках и конкурсах различного уровня.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1Методические материалы

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

При организации оценки индивидуальных работ учащихся, чаще всего используется форма коллективного разбора - после самооценки работы

автором, производится коллективное обсуждение (педагог занимает позицию равного в группе).

Сборники произведений по списку в программе.

2.2 Оценочные материалы.

Результаты участия учащихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений». Участие, призовые места, победа отмечаются в таблице баллами (от 1 до 5) в зависимости от уровня творческого конкурса: в коллективе - от 1 до 3 баллов;

на уровне района и города - от 2 до 4 баллов;

на всероссийском или международном уровнях - от 3 до 5 баллов.

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и коллектива в целом, затем по общей сумме баллов выводит рейтинг творческой активности каждого ребенка.

2.3Список литературы

1. Н.Е.Смирнова, Н.Н.Ципенко .Литература. Игровые уроки. Русские и зарубежные произведения. «Издательство НЦ ЭНАС» 2001г.

2. «Юности честное зерцало». Т.М.Кумицкая. Программы по нравственному воспитанию школьников.

3. В.А.Малюгина «Игровые уроки литературе» Москва «Вако» 2009

4. о,г.Черных «Внеклассные мероприятия» «Вако»2008г.

5. М.Б.Багге «Литература. Учебно-справочные материалы» «Просвещение» 2012г.

